

Л. В. Дьячкова

Проверочные работы по литературному ЧТЕНИЮ

К учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.
«Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях»

учени _____ класса _____
_____ ШКОЛЫ _____

1

класс

ЭКЗАМЕН



Учебно–методический комплект

Л. В. Дьячкова

Литературное ЧТЕНИЕ

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

К учебнику
Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого и др.
«Литературное чтение. 1 класс.
В 2-х частях» (М. : Просвещение)

1
КЛАСС

Издательство
«ЭКЗАМЕН»
Москва, 2020

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
Д93

Имена авторов, название и содержание произведений используются в данной книге в учебных целях в объеме, оправданном целью цитирования (ст. 1274 п. 1 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации).

Дьячкова Л. В.

Д93 Литературное чтение. Проверочные работы : 1 класс : к учебнику Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого и др. «Литературное чтение. 1 класс», ФГОС (к новому учебнику) / Л. В. Дьячкова. — М. : Издательство «Экзамен», 2020. — 43, [1] с. (вкладка — 4 с.). (Серия «Учебно-методический комплект»)

ISBN 978-5-377-14682-7

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Пособие направлено на проверку, отработку и закрепление знаний по всем темам курса «Литературное чтение. 1 класс». Занимаясь по данному пособию, дети будут отвечать на вопросы по тексту, определять последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи описанных в тексте событий.

Такая работа способствует развитию логического мышления, умению выделять в тексте необходимую информацию, заданную в тексте как в явном, так и в неявном виде.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:821.161.1

ББК 83.3(2Рос=Рус)

Подписано в печать 25.06.2019. Формат 84х108/16.
Гарнитура «Букварная». Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 1,51.
Усл. печ. л. 5,04. Тираж 10 000 экз. Заказ № 1911.

ISBN 978-5-377-14682-7

© Дьячкова Л. В., 2020

© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Жили-были буквы	
Вариант 1	5
Вариант 2	7
Сказки, загадки, небылицы	
Вариант 1	9
Вариант 2	11
Апрель, апрель! Звенит капель...	
Вариант 1	14
Вариант 2	16
Проверочная работа за первое полугодие	
Вариант 1	18
Вариант 2	21
И в шутку и всерьёз	
Вариант 1	24
Вариант 2	26
Я и мои друзья	
Вариант 1	28
Вариант 2	30
О братьях наших меньших	
Вариант 1	32
Вариант 2	34
Итоговая проверочная работа	
Вариант 1	36
Вариант 2	39
Отзыв о прочитанном произведении.....	43
Ответы	вкл.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Проверочные работы по литературному чтению для 1-го класса разработаны ко всем разделам учебника и соответствуют содержанию курса «Литературное чтение» 1 класс авторов В. П. Канакиной, В. Г. Горецкого.

Проверочные работы представлены в двух вариантах, аналогичных по уровню сложности.

Каждая работа состоит из текста и четырёх вопросов к нему. Три вопроса — базового уровня сложности и направлены на проверку основных читательских умений (определять последовательность событий, устанавливать причинно-следственные связи описанных в тексте событий, анализировать информацию, представленную в явном виде) и один вопрос, отмеченный знаком «*», — повышенного уровня сложности. Выполняя это задание, ребятам предстоит проявить свои умения в области прогнозирования возможных событий, их анализа и выявления информации, заданной в тексте в неявном виде.

В конце первого полугодия и всего учебного года проводятся промежуточная и итоговая проверочные работы, в которых пять-шесть заданий. Последняя работа — творческая. Первоклассникам предстоит написать отзыв о понравившемся произведении.

Все задания соответствуют умениям и навыкам, вырабатываемым в рамках изучения предмета «Литературное чтение».

На выполнение работы отводится один урок. Работы могут быть использованы в качестве промежуточного и текущего контроля знаний учащихся. А ответы помогут проверить правильность выполнения заданий.

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Ты эти буквы заучи.
Их три десятка с лишком,
А для тебя они — ключи
Ко всем хорошим книжкам.



В дорогу взять не позабудь
Ключей волшебных связку.
В любой рассказ найдёшь ты путь,
Войдёшь в любую сказку.

Прочтёшь ты книги
о зверях,
Растеньях и машинах.
Ты побываешь на морях
И на седых вершинах...

Тебе чудесные края
Откроет путь
от «А» до «Я».
(С. Маршак)



1. Что С. Маршак называет ключами ко всем книжкам?

2. Почему ключи волшебные? Найди и подчеркни ответ в тексте.

3. О каком пути, дороге говорит С. Маршак? Отметь ☒ правильный ответ.

☐ о пути на море

☐ о дороге в горы

☐ о пути в волшебные края

☐ о дороге знаний

4*. Соедини начало и конец пословицы.

Кто много читает,

что птица без крыльев.

Книга в счастье украшает,

лучший друг.

Человек без книги,

тот много знает.

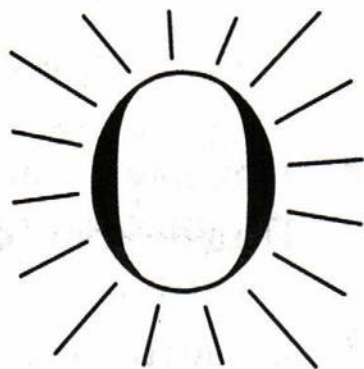
Хорошая книга —

а в несчастье утешает.

ВАРИАНТ 2

➊ Прочитай произведение.

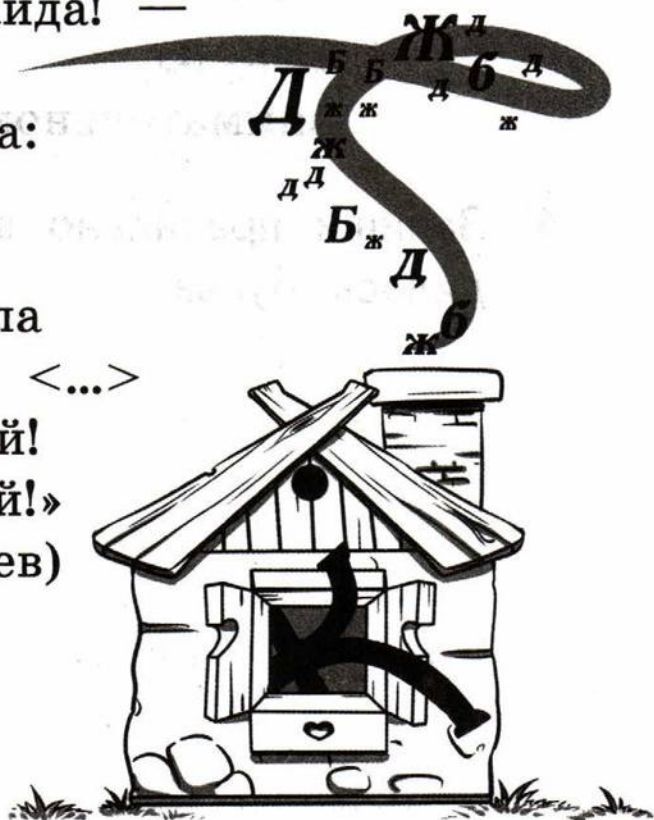
Неизвестно, как случилось,
Только буква заблудилась.
Заскочила в чей-то дом
И хозяйничает в нём.



Но едва туда вошла
Буква-озорница —
Очень странные дела
Начали твориться...

Сели в лоЖку и — айда! —
По реке туда-сюда!
Жучка будКу не доела:
Неохота. Надоело.

Мама с Бочками пошла
По дороге вдоль села. <...>
Закричал охотник: «Ой!
Двери гонятся за мной!»
(А. Шибает)



1. О чём (о ком) это стихотворение?

2. Почему автор называет букву озорницей?
Подчеркни ответ в тексте.

3. Отметь ☒, к какому ученику могла заскочить такая буква-озорница.

- ☐ к рассеянному
- ☐ к серьёзному
- ☐ к умному
- ☐ к внимательному

4*. Запиши правильно все слова, в которых заблудилась буква.

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Ворона и рак

Летела ворона над озером, смотрит, ползёт рак. Цап его, села на вербу и думает закусить. Видит рак, что приходится пропадать, и говорит:

— Ай, ворона, ворона! Знал я твоего отца и мать — что за славные были птицы!

— Угу! — говорит ворона, не раскрывая рта.

— И сестёр, и братьев твоих знал — отличные были птицы!

— Угу! — опять говорит ворона.

— Да хоть хорошие были птицы, а всё же далеко до тебя.

— Ага! — каркнула ворона во весь рот и уронила рака в воду.

(Русская народная сказка)



1. Зачем ворона схватила рака? Подчеркни ответ в тексте.
2. Зачем рак хвалил всех родственников вороны? Чего он хотел?

3. Восстанови порядок событий в сказке. Впиши в клеточки соответствующие цифры.

- ☐ Ворона уронила рака в воду.
- ☐ Рак похвалил родителей, братьев и сестёр вороны.
- ☐ Ворона каркнула.
- ☐ Ворона схватила рака.

- 4*. Отметь ☒ пословицу, в которой заключена главная мысль сказки.

- ☐ Поспешишь — людей насмешишь.
- ☐ Где силой не возьмёшь, там хитрость на подмогу.
- ☐ Что посеешь, то и пожнёшь.
- ☐ Не рой яму другому — сам в неё попадёшь.

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Лиса и тетерев

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

— Здравствуй, тетеревочек, мой дружок, как услышала твой голосок, так и пришла тебя проводить.

— Спасибо на добром слове, — сказал тетерев.

Лисица притворилась, что не расслышала, и говорит:

— Что говоришь? Не слышу. Ты бы, тетеревочек, мой дружок, сошёл на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

Тетерев сказал:

— Боюсь я сходить на траву. Нам, птицам, опасно ходить по земле.

— Или ты меня боишься? — сказала лисица.

— Не тебя, так других зверей боюсь, — сказал тетерев. — Всякие звери бывают.

— Нет, тетеревочек, мой дружок, нынче указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Нынче уж звери друг друга не трогают.

— Вот хорошо, — сказал тетерев, — а то вот собаки бегут; кабы по-старому, тебе бы уходить надо, а теперь тебе бояться нечего.

Лисица услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.

— Куда ж ты? — сказал тетерев. — Ведь нынче указ, собаки не тронут.

— А кто их знает! — сказала лиса. — Может, они указа не слышали.

И убежала.

(Русская народная сказка)



1. Какую хитрость придумала лиса, чтобы заставить тетерева спуститься с дерева?

2. Почему тетерев отказался спускаться с дерева?
Выпиши ответ из текста.

3. Восстанови порядок событий сказки. Впиши в клеточки соответствующие цифры.

- ☐ Указ о мире на земле.
- ☐ Просьба спуститься.
- ☐ Собаки.
- ☐ Лиса убежала.
- ☐ Тетерев на дереве.

- 4*. Отметь ☒ пословицу, которая подходит к сказке.

- ☐ Скучен день до вечера, коли делать нечего.
- ☐ Доверяй, но проверяй.
- ☐ На одной хитрости, как на одной ноге, далеко не уйдёшь.
- ☐ Глупа та птица, которой родное гнездо не мило.

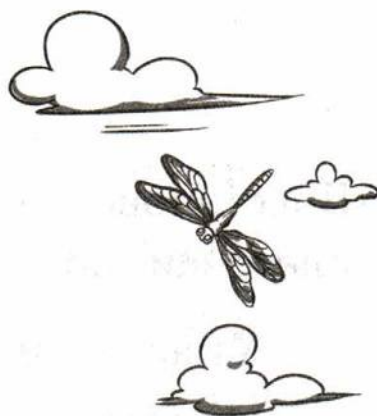
ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Зелёные сны

Зелёные сны,
Весенние сны.
Зелёные, мягкие
Иглы сосны,
Зелёные, липкие
Листья берёз
И шелест
Зелёных стрекоз.

В зелёной листве
Зеленеют жуки,
Зелёные в небе
Летят мотыльки.
Зелёный кузнечик,
Трава зелена...
Как славно,
Что скоро весна!
(В. Лунин)



1. О чём это стихотворение?



2. Отметь ☒, каким настроением проникнуто стихотворение.

☐ печальным

☐ радостным

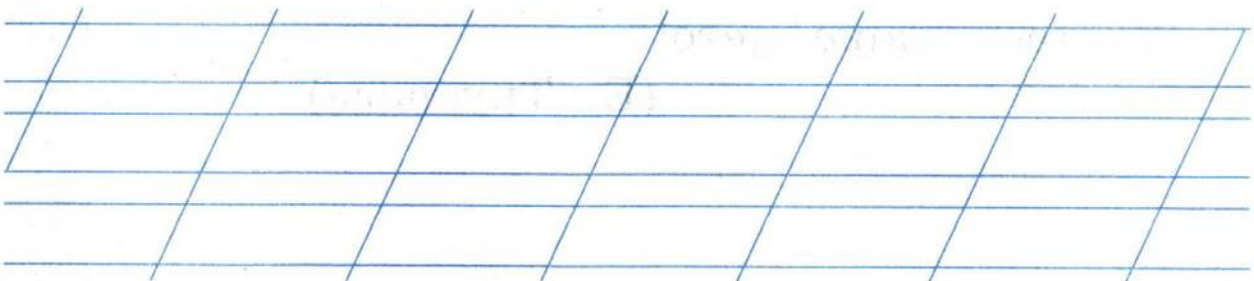
☐ грустным

☐ тревожным

3. Как автор относится к приходу весны? Найди и выпиши ответ из текста.



4*. Почему поэт весенние сны называет зелёными?



ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Стало вдруг светлее вдвое,
Двор как в солнечных лучах, —

Это платье золотое
У берёзы на плечах...

Утром мы во двор идём —
Листья сыплются дождём,

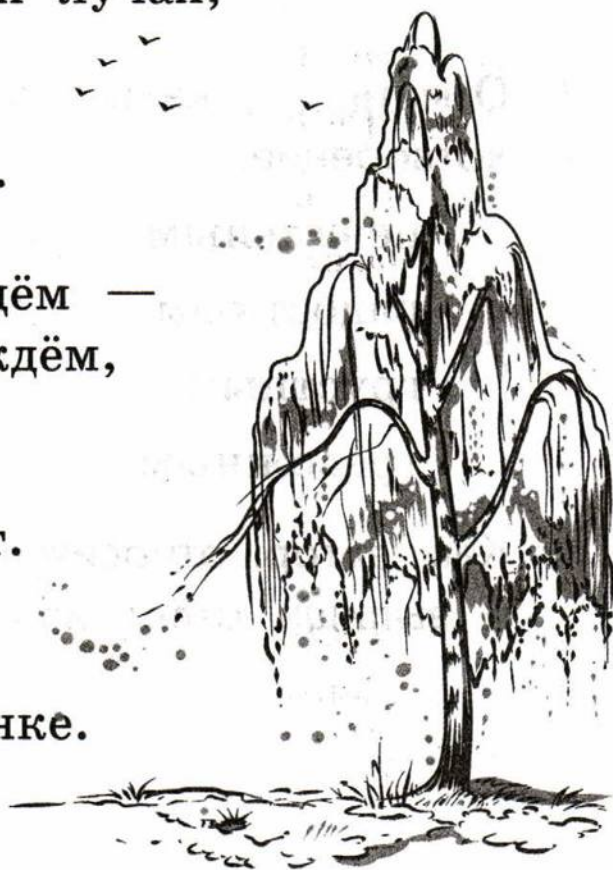
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят.

Пролетают паутинки
С паучками в серединке.

И высоко от земли
Пролетели журавли.

Всё летит! Должно быть, это
Улетает наше лето!

(Е. Трутнева)



1. Запиши, о каком времени года говорится в стихотворении.

A set of handwriting practice lines consisting of four horizontal lines and six slanted vertical lines, creating a grid of rectangular boxes for writing.

2. Отметь ☒, каким настроением проникнуто стихотворение.

☐ беззаботным

☐ радостным

☐ грустным

☐ тревожным

3. Что автор называет золотым платьем?

A set of handwriting practice lines consisting of four horizontal lines and six slanted vertical lines, creating a grid of rectangular boxes for writing.

4*. Как ты понимаешь выражение «улетает наше лето»?

A set of handwriting practice lines consisting of four horizontal lines and six slanted vertical lines, creating a grid of rectangular boxes for writing.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ЗА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Как лиса с овцой волка наказали

Жила-была у крестьянина Овца. Невзлюбил её хозяин. Решила Овца уйти из дома. Шла, шла и повстречалась ей Лиса:

— Ты куда, Овечка, идёшь?

— Да вот, ушла я от мужика. Что ни случись, кругом я виновата.

— Ох, у меня та же история: сом ли уточку притопит, ястреб курочку прихватит, во всём меня винят.

И решили Овца с Лисой вместе держаться. Пошли, куда глаза глядят. А навстречу — Волк:

— Здорово, подруги! Далеко ли собрались?

— А куда глаза глядят, — отвечает Лиса.

— Ну, так мне как раз по пути! — обрадовался Волк, а сам и говорит:

— Послушай, Овца, тулупчик-то на тебе — мой!

Услыхала это Лиса:

— А точно ли твой?

— Мне ли свой тулупчик не знать!

— И поклясться можешь?

— Да запросто! — отвечает Волк.

А хитрая Лиса давно заметила, где охотник капкан поставил, и указала Волку на бугорок:

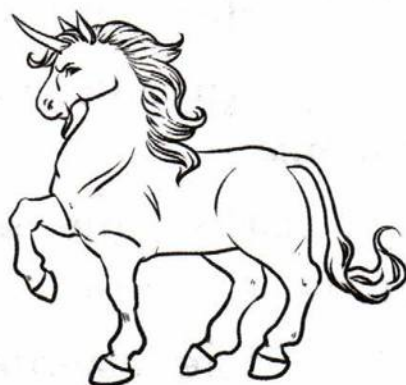
— Ну, тогда прямо здесь дай присягу!

Волк ткнулся мордой, куда Лиса велела. Щёлкнул капкан и прихватил Волка. А подруги убежали.

1. Отметь ☒, что за текст ты прочитал.

- ☐ сказку
- ☐ стихотворение
- ☐ загадку
- ☐ рассказ

2. Отметь, кто является главным героем (героями) прочитанного текста.

☐☐☐☐

3. Какова Лиса в этом произведении? Запиши два-три слова.

4. Восстанови порядок событий в сказке. Впиши в клеточки соответствующие цифры.

☐ Лиса требует от Волка присяги.

☐ Овца встречает Лису.

☐ Волк хочет вернуть свой тулуп.

☐ Овца и Лиса убежали.

☐ Овца уходит от крестьянина.

5*. Какая пословица наиболее точно подходит к прочитанному произведению? Отметь ☒.

☐ Нет друга — ищи, а нашёл — береги.

☐ Дружба сильна не лестью, а правдой и честью.

☐ Не рой яму другому, сам в неё попадёшь.

☐ Где смелость, там и победа.

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Как лиса училась летать

Повстречались как-то раз Лиса-кума и Журавль:

— Как дела, Лиса-кума?

— Да всё бы хорошо, куманёк, да вот летать я не умею...

— Так давай я тебя научу! Садись на меня верхом!

Уселась Лиса на Журавля, поднялись они высоко в небо. Земля внизу — меньше горошины!

— Ну что, кума, готова?

— Да уж готова, а как летать-то?

— А вот прямо так и лети! — сказал Журавль и сбросил Лису со спины. Та камнем полетела вниз, хорошо ещё, что в стог сена угодила.

Журавль следом спустился:

— Ну что скажешь, Лиса-кума, научилась летать?

— Ой, летать-то вроде бы летаю, только садиться тяжело!

— Ну раз так, влезай снова! Теперь посадку отрабатывать будем.

Кое-как взгромоздилась Лиса Журавлю на спину. Унёс он её выше прежнего, под самые облака, и опять сбросил вниз.

На этот раз угодила Лиса в болото, по самую шею увязла, насилу выбралась. А летать так и не научилась.

1. Отметь ☒, что за текст ты прочитал.

- ☐ потешку
- ☐ рассказ
- ☐ сказку
- ☐ стихотворение

2. Отметь, кто является главным героем (героями) прочитанного текста.

☐☐☐☐

3. Какова Лиса в этом произведении? Запиши одно-два слова.

4. Восстанови порядок событий в сказке. Впиши в клеточки соответствующие цифры.

- ☐ Лиса упала в стог сена.
- ☐ Журавль учит Лису летать.
- ☐ Журавль учит Лису приземляться.
- ☐ Лиса хочет научиться летать.
- ☐ Лиса упала в болото.

5*. Какая пословица наиболее точно подходит к прочитанному произведению? Отметь ☒.

- ☐ За глупую голову и ногам плохо.
- ☐ Поспешишь — людей насмешишь.
- ☐ Глупого учить — что решетом воду носить.
- ☐ Глупый да малый всегда говорят правду.

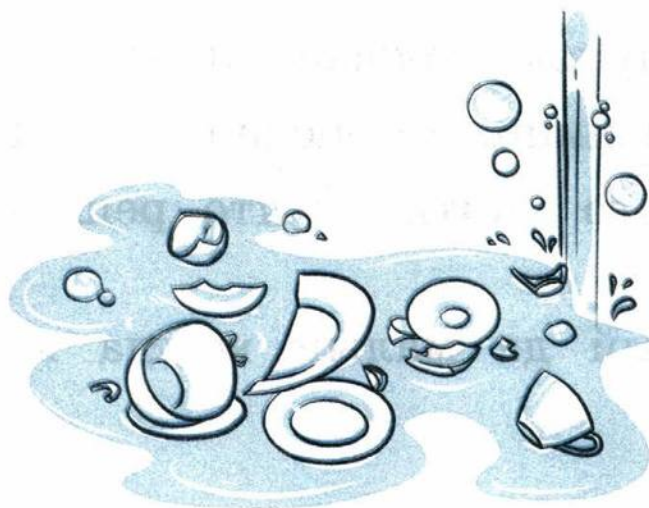
ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Если пол я подметаю —
Пыль до неба поднимаю,
Если стирку затеваю —
Всю квартиру заливаю.

Если мою я посуду —
Грохот слышится повсюду:
Бьются чашки, бьются блюда,
Ложки в руки не даются.
У меня старание —
У бабушки страдание...

(П. Синявский)



1. Закончи высказывание.

Это стихотворение о том, как

2. Отметь ☒ значение выделенного слова.

- ☐ возникать
- ☐ завершать
- ☐ начинать
- ☐ заканчивать

**3. Почему бабушка страдает от помощи ребёнка?
Отметь ☒.**

- ☐ бабушке приходится убирать за неумелым ребёнком
- ☐ бабушка плохо себя чувствует
- ☐ бабушка сердится на малыша
- ☐ бабушка не хочет, чтобы ей помогали

4*. Как ты думаешь, старается ли ребёнок на самом деле?

ВАРИАНТ 2

➔ Прочитай произведение.

Петя мечтает

...Если б, скажем,
Мне
Волшебник
Подарил такой учебник,
Чтобы он бы
Сам бы
Мог
Отвечать любой урок...



Если б ручку мне в придачу,
Чтоб могла
Решить задачу,
Написать диктант любой —
Всё сама,
Само собой! <...>

Вот была бы красота!
Вот бы жизнь тогда настала!
Знай гуляй да отдыхай!
Тут и мама б перестала
Говорить, что я лентяй...

(Б. Заходер)



1. Закончи высказывание.

Петя мечтает о том, чтобы

2. Чем Пете нравится заниматься? Отметь ☒.

- ☐ писать диктанты
- ☐ гулять и отдыхать
- ☐ решать задачи
- ☐ учить уроки

3. Отметь ☒ значение выделенного выражения.

- ☐ надо знать, когда можно гулять и отдыхать
- ☐ можно ничего не делать, а только гулять и отдыхать
- ☐ когда всё знаешь, можно гулять и отдыхать
- ☐ когда не знаешь, что делать, можно гулять и отдыхать

4*. Как ты думаешь, могут ли исполниться мечты Пети?

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Картинки

У Кати было много переводных картинок. На перемене Нюра под села к Кате и со вздохом сказала:

— Счастливая ты, Катя, все тебя любят! И в школе и дома...

Катя благодарно взглянула на подругу и смущённо сказала:

— А я бываю очень плохая... Я даже сама это чувствую...

— Ну что ты! Что ты! — замахала руками Нюра. — Ты очень хорошая, ты самая добрая в классе, ты ничего не жалеешь... У другой девочки попроси что-нибудь — она ни за что не даст, а у тебя и просить не надо... Вот, например, переводные картинки...

— Ах, картинки... — протянула Катя, вытащила из парты конверт, отобрала несколько картинок и положила их перед Нюрой. — Так бы сразу и сказала... А зачем было хвалить?..

(В. Осеева)

1. Почему Нюра считает Катю хорошей девочкой?

Handwriting practice lines for the answer to question 1.

2. Почему Нюра называет Катю счастливой? Ответ подчеркни в тексте.

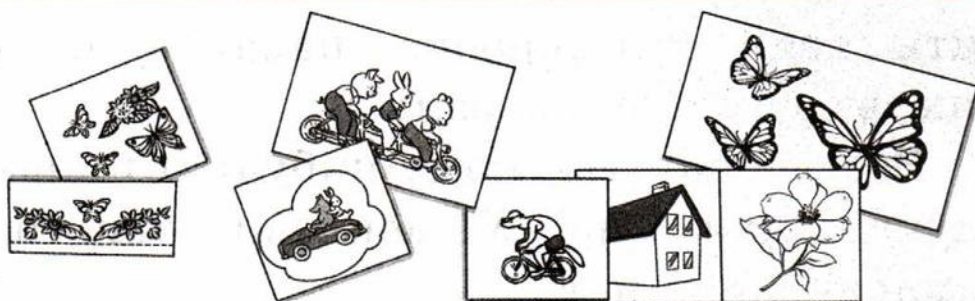
3. Жалко ли было Кате делиться с Нюрой переводными картинками?

Handwriting practice lines for the answer to question 3.

4*. Хотелось ли Нюре иметь переводные картинки? Закончи высказывание.

Нюре _____

поэтому она _____



ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Случай

Мама подарила Коле цветные карандаши. Однажды к Коле пришёл его товарищ Витя.

— Давай рисовать!

Коля положил на стол коробку с карандашами. Там было только три карандаша: красный, зелёный и синий.

— А где же остальные? — спросил Витя.

Коля пожал плечами.

— Да я раздал их: коричневый взяла подружка сестры — ей нужно было раскрасить крышу дома; розовый и голубой я подарил одной девочке с нашего двора — она свои потеряла... А чёрный и жёлтый взял у меня Петя — у него как раз таких не хватало...

— Но ведь ты сам остался без карандашей! — удивился товарищ. — Разве они тебе не нужны?

— Нет, очень нужны, но все такие случаи, что никак нельзя не дать!

Витя взял из коробки карандаши, повертел их в руках и сказал:

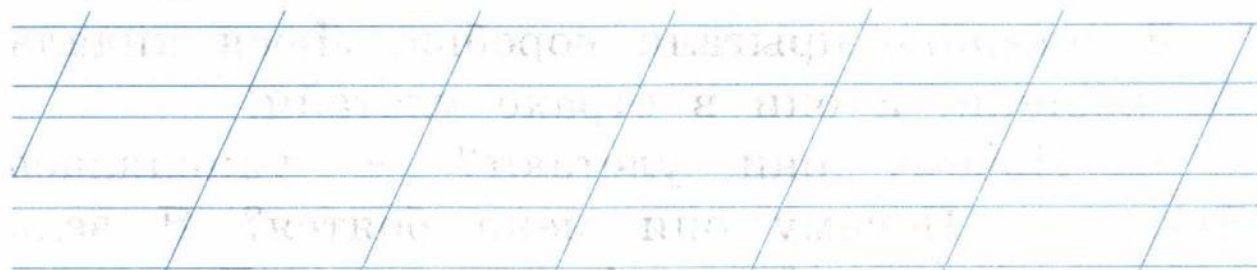
— Всё равно ты кому-нибудь отдашь, так уж лучше дай мне. У меня ни одного цветного карандаша нет!

Коля посмотрел на пустую коробку.

— Ну, бери... раз уж такой случай... — пробормотал он.

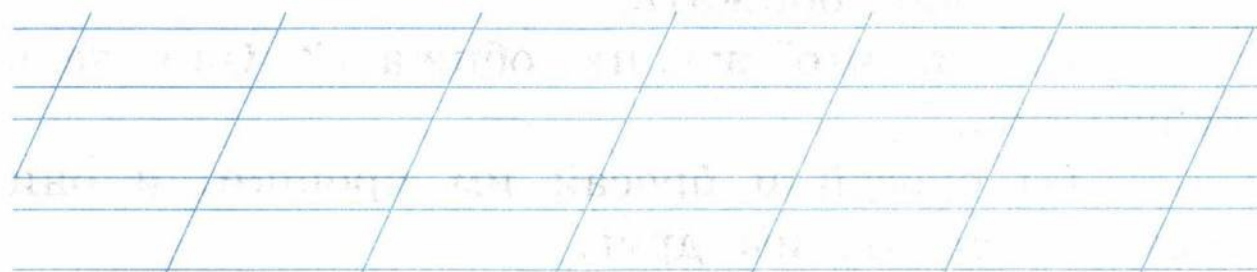
(В. Осеева)

1. Почему у Коли было только три цветных карандаша?

A set of four horizontal blue lines for handwriting practice, with four diagonal blue lines crossing them from the bottom-left to the top-right, creating a grid of slanted rectangular boxes.

2. Почему Витя забрал у Коли остальные карандаши? Ответ подчеркни в тексте.

3. Почему Коля не смог отказать Вите и отдал ему оставшиеся карандаши?

A set of four horizontal blue lines for handwriting practice, with four diagonal blue lines crossing them from the bottom-left to the top-right, creating a grid of slanted rectangular boxes.

- 4*. Кого из мальчиков можно назвать настоящим другом?

Настоящим другом можно назвать _____,
потому что он _____

Two horizontal blue lines for handwriting practice.

ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Без слов

В скверике прыгали воробьи. Люся кидала им крошки, а они в страхе улетали.

— Почему они улетают? — удивлялась Люся. — Почему они меня боятся? Я ведь никогда их не обижала! — говорит Люся.

— Ты не виновата, — успокаиваю я её.

— А кто виноват?

— Мы виноваты. Все-все. Одни — потому что всегда птиц обижали, другие — потому что позволяли обижать.

— Но за что же их обижать? Они ведь маленькие...

— Ты бросай и бросай им крошки, и они поймут, что ты им друг.

— Вы думаете, они поймут?

— **Непременно** поймут! Ведь поняли же они, что надо спастись, когда в них кидают камни.

— Я им скажу, что я бросаю не камни, а крошки!

— Ничего не нужно говорить, Люся. Они поймут без слов.

Птицы поняли Люсю.

(По Н. Сладкову)

1. Что удивило Люсю?

A set of four horizontal blue lines for handwriting practice, with diagonal blue lines slanting from the top-left to the bottom-right, creating a grid-like structure for writing.

2. Почему все виноваты в том, что птицы боятся людей? Ответ подчеркни в тексте.

3. Отметь ☒, как ты понимаешь выделенное слово.

☐

никогда

☐

всегда

☐

обязательно

☐

постоянно

4*. Как воробьи могут показать, что поняли Люсю? Что они сделают?

A set of four horizontal blue lines for handwriting practice, with diagonal blue lines slanting from the top-left to the bottom-right, creating a grid-like structure for writing.

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Дружба

Каждое утро повадился грач к нам летать. Ходит среди ворон и прихрамывает — наверное, больной или старый; улететь на юг не смог и остался у нас зимовать.

Жалко нам стало птицу. Мы хлебца ему покрошим, каши дадим. Только мало ему доставалось: всё, бывало, вороны поедят. Видим мы, обижают серые разбойницы нашего грача, а как ему помочь, не знаем.

Один раз посмотрели мы утором в окно, а грач под забором лежит. Побежали мы, принесли его в дом. Посадили его в ящик и дали всякой еды.

Недели две он так у нас просидел, отогрелся, отъелся немножко. Думаем, как же с ним дальше быть? Решили опять на волю выпустить: может, он теперь перезимует как-нибудь.

А грач понял, что мы ему добро сделали, значит, нечего людей бояться. С тех пор целые дни вместе с курами во дворе и проводил.

(По Г. Скребицкому)

1. Почему грач не смог улететь на юг?

[illegible]

2. Каким словом можно заменить выделенное в тексте слово? Отметь ☒.

- | | |
|--------------------------|----------|
| ☐ | встал |
| ☐ | перестал |
| ☐ | закончил |
| ☐ | стал |

3. Кто отбирал еду у грача? Ответ подчеркни в тексте.

4*. Как ещё автор называет ворон? Почему?

Автор называет ворон _____

, ПОТОМУ ЧТО



ВАРИАНТ 1

⊕ Прочитай произведение.

Мечтатель

Юра и Толя шли неподалёку от берега реки.

— Интересно, — сказал Толя, — как это совершаются подвиги? Я всё время мечтаю о подвиге!

— А я об этом даже не думаю, — ответил Юра и вдруг остановился...

С реки донеслись отчаянные крики о помощи. Оба мальчика помчались на зов... Юра на ходу сбросил туфли, отшвырнул в сторону книги и, достигнув берега, бросился в воду.

А Толя бегал по берегу и кричал:

— Кто звал? Кто кричал? Кто тонет?

Между тем Юра с трудом втащил на берег плачущего малыша.

— Ах, вот он! Вот кто кричал! — обрадовался Толя. — Живой? Ну и хорошо! А ведь не подоспей мы вовремя, кто знает, что было бы!

(В. Осеева)

1. О чём это произведение?

A set of handwriting practice lines consisting of six horizontal blue lines and six slanted blue lines that intersect them at an angle, creating a grid of rectangular boxes for writing.

2. Где происходят описанные события?

A set of handwriting practice lines consisting of six horizontal blue lines and six slanted blue lines that intersect them at an angle, creating a grid of rectangular boxes for writing.

3. Что сделали мальчики, когда услышали крики о помощи?

A set of handwriting practice lines consisting of six horizontal blue lines and six slanted blue lines that intersect them at an angle, creating a grid of rectangular boxes for writing.

4. Отметь ☒, как ты понимаешь выделенное в тексте слово.

☐

тихие

☐

испуганные

☐

звонкие

☐

резкие

5. Определи последовательность событий в тексте. Расставь картинки в правильном порядке, впиши в клеточки соответствующие цифры.


☐

☐

☐

☐

6*. Отметь ☒ пословицу, которой можно охарактеризовать поведение Толи.

☐ Подвиг делает тот, кто вперёд идёт.

☐ На словах все доброхоты, а помочь нет охоты.

☐ Герой за славой не гонится.

☐ Дорога помощь вовремя.

ВАРИАНТ 2

⊕ Прочитай произведение.

Долг

Принёс Ваня в класс коллекцию марок.

— Хорошая коллекция! — одобрил Петя и тут же сказал: — У тебя тут много марок одинаковых. Ты дай их мне, я тоже начну собирать коллекцию. А на праздники, когда отец даст мне денег, я куплю марок и поделюсь с тобой.

— Бери, конечно! — согласился Ваня.

На праздники отец не дал Пете денег, а купил ему марки сам. Марки были очень красивые, но одинаковых не было, и Петя не смог отдать товарищу долг.

— Я тебе потом отдам, — сказал он Ване.

— Да не надо! Мне эти марки совсем не нужны! Я и думать про них не хочу! Вот давай лучше в пёрышки сыграем!



Вытряхнул Ваня на парту целую кучу новеньких перьев. Стали играть. Не повезло Пете — проиграл он десять перьев. Насупился.

— Кругом я у тебя в долгу!

«И чего я с ним дружу? — подумал Петя. — Только долги набираю».

И стал он от товарища бегать. С другими мальчиками дружит, а у самого какая-то обида на Ваню.

Выпросил Петя у мамы денег, купил перьев, схватил свою коллекцию и бежит к Ване:

— Получай все долги сполна! — Сам радостный, глаза блестят. — Ничего за мной не пропало!

— Нет, пропало, — говорит Ваня. — И того, что пропало, не вернёшь ты мне уже никогда!

(По В. Осеевой)



1. Зачем Петя попросил у Вани марки?

Blank handwriting practice lines for the answer to question 1.

2. Почему Петя не поделился с Ваней марками, как обещал? Ответ выпиши из текста.

Blank handwriting practice lines for the answer to question 2.

3. Как Петя относился к Ване после проигрыша перьев? Выпиши из текста.

Blank handwriting practice lines for the answer to question 3.

4. Отметь ☒, как ты понимаешь выделенное в тексте слово.

☐ насторожился

☐ нахмурился

☐ обиделся

☐ испугался

5. Определи последовательность событий в тексте. Расставь картинки в правильном порядке, впиши в клеточки соответствующие цифры.



- 6.* Отметь ☒ пословицу, которой можно охарактеризовать поведение Пети.

☐ Долги помнит не тот, кто берёт, а кто даёт.

☐ Брать да отдавать — покоя не видеть.

☐ В долг давать — дружбу терять.

☐ Не каждый в долг даст, да не каждый и отдаст.

ОТЗЫВ О ПРОЧИТАННОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

- ⊕ Вспомни все произведения, которые встретились тебе в пособии. Напиши отзыв к одному из них.

Мне понравилось произведение (автор) _____

_____ ,
которое называется « _____ ».

Главные герои — _____

В произведении рассказывается о (о том, как) _____

Произведение учит _____

Учебное издание

Дьячкова Лариса Вячеславовна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

1 класс



Издательство **«ЭКЗАМЕН»**

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU.НА34.Н08638 с 07.08.2018 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*

Редактор *А. В. Птухина*

Художественный редактор *Л. В. Демьянова*

Технический редактор *Л. В. Павлова*

Корректоры *О. Ю. Казаньева, В. М. Шабаршина*

Дизайн обложки *С. М. Кривенкина*

Компьютерная верстка *М. В. Дёмина*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8.

www.examen.biz

E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;

по вопросам реализации: sale@examen.biz

тел./факс 8 (495) 641-00-30 (многоканальный)

Дата изготовления: июль 2019 г.

Общероссийский классификатор продукции

ОК 034-2014; 58.11.1 — книги печатные

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «Красногорская типография». 143405, Московская область,
г. Красногорск, Коммунальный квартал, дом 2. www.ktprint.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.:

8 (495) 641-00-30 (многоканальный).

ОТВЕТЫ

Жили-были буквы

Вариант 1

1. Буквы, алфавит.
2. В любой рассказ найдёшь ты путь, войдёшь в любую сказку.
3. О дороге знаний.
- 4.* Кто много читает, тот много знает. Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает. Человек без книги, что птица без крыльев. Хорошая книга — лучший друг.

Вариант 2

1. Стихотворение о букве-озорнице.
2. Буква... заскочила в чей-то дом и хозяйничает в нём...
3. К рассеянному.
- 4.* Ложка — лодка, будка — булка, бочки — дочки, двери — звери.

Сказки, загадки, небылицы

Вариант 1

1. Ворона... думает закусить.
2. Рак хотел, чтобы ворона каркнула.
3. 1) Ворона схватила рака.
2) Рак похвалил родителей, братьев и сестёр вороны.
3) Ворона каркнула.
4) Ворона уронила рака в воду.
- 4.* Где силой не возьмёшь, там хитрость на подмогу.

Вариант 2

1. Лиса притворилась, что плохо слышит.
2. Нам, птицам, опасно ходить по земле.
3. 1) Тетерев на дереве.
2) Просьба спуститься.
3) Указ о мире на земле.
4) Собаки.
5) Лиса убежала.
- 4.* Доверяй, но проверяй.

Апрель, апрель. Звенит капель...

Вариант 1

1. Это стихотворение о весне.
2. Радостным.
3. Как славно, что скоро весна!
- 4.* Зелёный — это цвет весны, цвет молодой травы, листьев.
Весна у поэта — это много зелени.

Вариант 2

1. Об осени.
2. Грустным.
3. Золотое платье — это жёлтые листья.
- 4.* Желтеют и облетают листья, улетают в тёплые края птицы, заканчивается лето.

Проверочная работа за первое полугодие

Вариант 1

1. Сказку.
2. Волк.
3. Лиса справедливая, честная, хорошая подруга.
4. 1) Овца уходит от крестьянина.
2) Овца встречает Лису.
3) Волк хочет вернуть свой тулуп.
4) Лиса требует от Волка присяги.
5) Овца и Лиса убежали.
- 5.* Нет друга — ищи, а нашёл — береги.

Вариант 2

1. Сказку.
2. Лиса.
3. Лиса глупая, бестолковая.
4. 1) Лиса хочет научиться летать.
2) Журавль учит Лису летать.
3) Лиса упала в стог сена.
4) Журавль учит Лису приземляться.
5) Лиса упала в болото.
- 5.* За глупую голову и ногам плохо.

И в шутку и всерьёз

Вариант 1

1. Это стихотворение о том, как *малыш старается делать работу по дому, помогать взрослым.*
2. Начинать.
3. Бабушке приходится убирать за неумелым ребёнком.
- 4.* Я считаю, ребёнок старается и на самом деле хочет помочь взрослым.

Вариант 2

1. Петя мечтает о том, чтобы у него был волшебный учебник и ручка.
2. Гулять и отдыхать.
3. Можно ничего не делать, а только гулять и отдыхать.
- 4.* Не могут. Все мечты Пети сбудутся, только если приложить труд и старание.

Я и мои друзья

Вариант 1

1. Катя добрая девочка, ничего не жалеет для других.
2. — Счастливая ты, Катя, все тебя любят! И в школе, и дома...
3. Не жалко. Катя сразу же дала своей подруге переводные картинки.
- 4.* Нюре хотелось иметь переводные картинки, поэтому она хвалила свою подругу и льстила ей.

Вариант 2

1. Остальные карандаши Коля раздал ребятам.
2. — Всё равно ты кому-нибудь отдашь, так уж лучше дай мне.
3. У Вити не было ни одного цветного карандаша.
- 4.* Настоящим другом можно назвать Колю, потому что он ничего не пожалел для друга.

О братьях наших меньших

Вариант 1

1. Люсю удивило, что воробьи от неё улетали.
2. Мы виноваты. Все-все. Одни — потому что всегда птиц обижали, другие — потому что позволяли обижать.

3. Обязательно.
- 4.* Воробьи перестанут улетать.

Вариант 2

1. Грач прихрамывал, он был или больной, или старый.
2. Стал.
3. Всё, бывало, вороны поедят.
- 4.* Автор называет ворон серыми разбойницами, потому что они обижали грача.

Итоговая проверочная работа

Вариант 1

1. Произведение о спасении тонущего ребёнка.
2. Недалеко от берега реки.
3. Юра бросился в воду спасать ребёнка, а Толя бегал по берегу и кричал.
4. Испуганные.

5.



- 6.* На словах все доброхоты, а помочь нет охоты.

Вариант 2

1. Пете тоже захотелось собрать коллекцию марок.
2. Марки были очень красивые, но одинаковых не было, и Петя не смог отдать товарищу долг.
3. С другими мальчиками дружит, а у самого какая-то обида на Ваню.
4. Нахмурился.

5.



- 6.* Брать да отдавать — покоя не видать.